

TP Meigetsu EL

明月に舟を浮かべ、あら面白や曲水の盃

TP Meigetsu L

明月に舟を浮かべ、あら面白や曲水の盃

TP Meigetsu R

明月に舟を浮かべ、あら面白や曲水の盃

TP Meigetsu M

明月に舟を浮かべ、あら面白や曲水の盃

TP Meigetsu B

明月に舟を浮かべ、あら面白や曲水の盃

TP Meigetsu H

明月に舟を浮かべ、あら面白や曲水の盃

TP めいげつ EL

あ きの澄んだ空に TP Meigetsu。
 藤原定家の個性味あふれる筆跡を現代風にアレンジした書体。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TP めいげつ L

あ きの澄んだ空に TP Meigetsu。
 藤原定家の個性味あふれる筆跡を現代風にアレンジした書体。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TP めいげつ R

あ きの澄んだ空に TP Meigetsu。
 藤原定家の個性味あふれる筆跡を現代風にアレンジした書体。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TP めいげつ M

あ きの澄んだ空に TP Meigetsu。
 藤原定家の個性味あふれる筆跡を現代風にアレンジした書体。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TP めいげつ B

あ きの澄んだ空に TP Meigetsu。
 藤原定家の個性味あふれる筆跡を現代風にアレンジした書体。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TP めいげつ H

あ きの澄んだ空に TP Meigetsu。
 藤原定家の個性味あふれる筆跡を現代風にアレンジした書体。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざづぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

40 pt

Bright Moonlight Night
A Pleasant Rhythm
Cultural Climate of Japan
Four Beautiful Seasons

64 pt

つきあかりの秋夜

22 pt

A court noble and poet from the late Heian and early Kamakura periods. He wrote many treatises on poetry apart from editing the “Shin Kokin Wakashu” and “Ogura Hyakunin Isshu.”

100 pt

Poet

230 pt

め

18 pt

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

40 pt

Bright Moonlight Night
A Pleasant Rhythm
Cultural Climate of Japan
Four Beautiful Seasons

64 pt

つきあかりの秋夜

22 pt

A court noble and poet from the late Heian and early Kamakura periods. He wrote many treatises on poetry apart from editing the “Shin Kokin Wakashu” and “Ogura Hyakunin Isshu.”

100 pt

Poet

230 pt

め

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぺぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

40 pt

Bright Moonlight Night
A Pleasant Rhythm
Cultural Climate of Japan
Four Beautiful Seasons

64 pt

つきあかりの秋夜

22 pt

A court noble and poet from the late Heian and early Kamakura periods. He wrote many treatises on poetry apart from editing the “Shin Kokin Wakashu” and “Ogura Hyakunin Isshu.”

100 pt

Poet

230 pt

め

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぺぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

40 pt

Bright Moonlight Night
A Pleasant Rhythm
Cultural Climate of Japan
Four Beautiful Seasons

64 pt

つきあかりの秋夜

22 pt

A court noble and poet from the late Heian and early Kamakura periods. He wrote many treatises on poetry apart from editing the “Shin Kokin Wakashu” and “Ogura Hyakunin Isshu.”

100 pt

Poet

230 pt

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぺぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

40 pt

Bright Moonlight Night
A Pleasant Rhythm
Cultural Climate of Japan
Four Beautiful Seasons

64 pt

つきあかりの秋夜

22 pt

A court noble and poet from the late Heian and early Kamakura periods. He wrote many treatises on poetry apart from editing the “Shin Kokin Wakashu” and “Ogura Hyakunin Isshu.”

100 pt

Poet

230 pt

め

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぺぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

40 pt

*Bright Moonlight Night
A Pleasant Rhythm
Cultural Climate of Japan
Four Beautiful Seasons*

64 pt

つきあかりの秋夜

22 pt

A court noble and poet from the late Heian and early Kamakura periods. He wrote many treatises on poetry apart from editing the “Shin Kokin Wakashu” and “Ogura Hyakunin Isshu.”

100 pt

Poet

230 pt

め

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt