

ハイコントラスト / High Contrast

ミドルコントラスト / Middle Contrast

ローコントラスト / Low Contrast

EL *Ir あ*
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

L *Ir あ*
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

R *Ir あ*
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

M *Ir あ*
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

B *Ir あ*
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

Ir あ
東あア *Aah12*

TPアイリス ハイコントラスト EL / TP Iris High Contrast EL

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ハイコントラスト L / TP Iris High Contrast L

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ハイコントラスト R / TP Iris High Contrast R

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ハイコントラスト M / TP Iris High Contrast M

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ハイコントラスト B / TP Iris High Contrast B

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ミドルコントラスト EL / TP Iris Middle Contrast EL

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ミドルコントラスト L / TP Iris Middle Contrast L

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ミドルコントラスト R / TP Iris Middle Contrast R

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ミドルコントラスト M / TP Iris Middle Contrast M

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ハイコントラスト B / TP Iris Middle Contrast B

カ> きつぱたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ローコントラスト EL / TP Iris Low Contrast EL

か きつばたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ローコントラスト L / TP Iris Low Contrast L

か きつばたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ローコントラスト R / TP Iris Low Contrast R

か きつばたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ローコントラスト M / TP Iris Low Contrast M

か きつばたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TPアイリス ローコントラスト B / TP Iris Low Contrast B

か きつばたをイメージした TP Iris
 四季の風物を書体に取り込み、Sans-serif体のカテゴリーに彩りを加える。
 日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みとして四季フォントプロジェクトを立ち上げました。
 0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシスセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシスセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざ^んじ^ずぜ^ぞ
たちつてと
なにぬねの
は^ひふ^へほ^ほ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

48 pt

*Seasonal Font Project
Flower of Happiness
a day in early summer
“0123456789”&?!*

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Raín

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざ じ ず ぜ ぞ
たち っ て と
なに ぬ ね の
は ぴ ぷ ぺ ぽ
ま み む め も

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザ ジ ズ ゼ ゴ
タ チ ッ テ ト
ナ ニ ヌ ネ ノ
パ ピ プ ペ ポ
マ ミ ム メ モ

48 pt

Seasonal Font Project
Flower of Happiness
a day in early summer
“0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Raín

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざしずせぞ
たちつてと
なにぬねの
はひふへほ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
Flower of Happiness
a day in early summer
“0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for 'Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Raín

230 pt

かな

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシスセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシスセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシズセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざ じ ず ぜ ぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
ま み む め も

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザ ジ ズ ゼ ズ
タ チ ツ テ ト
ナ ニ ヌ ネ ノ
パ ピ プ ペ ポ
マ ミ ム メ モ

48 pt

Seasonal Font Project
Flower of Happiness
a day in early summer
“0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

が

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぺぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
Flower of Happiness
a day in early summer
“0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Raín

230 pt

が

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシスセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 "0123456789"&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

40 pt

あいうえお

かきくけこ

さしすせそ

たちつてと

なにぬねの

はひふへほ

まみむめも

40 pt

アイウエオ

カキクケコ

サシズセソ

タチツテト

ナニヌネノ

パピプペポ

マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

な

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
かきくけこ
ざじずぜぞ
たちつてと
なにぬねの
ぱぴぷぺぽ
まみむめも

40 pt

アイウエオ
カキクケコ
ザジズゼゾ
タチツテト
ナニヌネノ
パピプペポ
マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
Flower of Happiness
a day in early summer
“0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

だ

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
 かきくけこ
 ざじずぜぞ
 たちつてと
 なにぬねの
 ぱぴぷぺぽ
 まみむめも

40 pt

アイウエオ
 カキクケコ
 ザジズゼヅ
 タチツテト
 ナニヌネノ
 パピプペポ
 マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

が

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt

40 pt

あいうえお
 かきくけこ
 ざじずぜぞ
 たちつてと
 なにぬねの
 ぱぴぷぺぽ
 まみむめも

40 pt

アイウエオ
 カキクケコ
 ザジズゼヅ
 タチツテト
 ナニヌネノ
 パピプペポ
 マミムメモ

48 pt

Seasonal Font Project
 Flower of Happiness
 a day in early summer
 “0123456789”&?!

58 pt

燃えるアイリスの花。

22 pt

The beginning of each brushstroke for Kana is characteristic, and the shape and angle of the beginning and ending of the brushstroke changes according to the contrast in Latin.

100 pt

Rain

230 pt

が

四季フォントプロジェクトは、季節の風物を反映した書体をデザインし、日本語をよりゆたかに、より繊細に表現する取り組みです。古今東西の良質な文化を受け継ぎ、文字・書体を通して未来に送り届ける。さまざまな時代の古典に学び、広く世界の文化・芸術からエッセンスを吸収し、現代に適した新しいフォントを季節にちなんだシリーズで開発します。

18 pt